

DOSSIER DE PRESSE

2018 – 2026

DANSEUR · CHORÉGRAPHE

CHARLES BRECARD

LAURÉAT –
1ER PRIX DE CHORÉGRAPHIE · INTERNATIONALES SOLO TANZ THEATER STUTTGART 2023
DANCE ARTS FACULTY INTERNATIONAL AWARD
EQUILIBRIO DINAMICO ENSEMBLE AWARD
MEILLEURE PERFORMANCE EN SALLE - FESTIVAL QUARTIERS DANSES 2021



■ EN UN COUP D'ŒIL

Danseur-chorégraphe canadien francophone, primé sur les scènes internationales avec un mouvement de corps virtuose, cru et transformatif.

DISTINCTIONS

01

1^{ER} PRIX DE CHORÉGRAPHIE

Internationales Solo Tanz Theater – Stuttgart, 2023
"Il pleut, il pleut, il pleut"

02

DAF INTERNATIONAL AWARD

"Il pleut, il pleut, il pleut"

03

EQUILIBRIO DINAMICO ENSEMBLE AWARD

"Il pleut, il pleut, il pleut"

04

MEILLEURE INTERPRÉTATION

Festival Quartiers Danses, 2021 · « Soliloquy »





LA PRESSE EN DIT

REVUE DE PRESSE

“ Charles Brecard's choreography puts exceptional attention to detail, delivers a powerful narrative and shows integrity. His piece is crisp, confident and pure, while never losing intensity. ”

— JURY, INTERNATIONALES SOLO TANZ THEATER STUTTGART · MARS 2023

“ Charles Brecard danced and mimed in a league of his own. The way he portrayed the path to the true self, behind which the naked rage was hidden, was impressive. ”

— ULMER KULTURSPIEGEL · ULM

“ Playing minimalistically with facial expressions and gestures, the dancer/choreographer reveals threatening cracks in the bourgeois façade — a cryptic piece about the power of non-verbal communication. ”

— TANZNETZ · 2023

“ With successful dramaturgy and dance finesse, Brecard heads for a dramatic ending — and goes down choking and screaming. An exciting insight into the international dance scene. ”

— ACCESS TO DANCE · REGENSBURG

“ Les enfants, émerveillés de voir le danseur Charles Brecard s'approprier les différents numéros de l'œuvre... cet amuseur a su imprégner de son originalité Les Tortues, L'Éléphant, sans oublier Le Cygne. ”

— MARC-YVAN COULOMBE, BABILLART MONTRÉAL · « CARNAVAL DES ANIMAUX » 2025

“ Chaque séquence offre son lot de surprises, de douceur, de poésie, de mystère et d'émotion, et parfois même d'humour. Tout se fait très naturellement, avec grâce et générosité. ”

— SOPHIE JAMA, PIEUVRE.CA · « CHŒUR ET CHORÉGRAPHES » 2024

“ Une œuvre ambitieuse... Le krump ralentit, il s'offre tout en retenue, le rendant d'autant plus percutant. Du krump comme on ne l'a jamais vu. ”

— MATHILDE CÔTÉ, PASSION MTL · « SKLTR » 2026

LES SANS VAGUES

COMPAGNIE URBAN EVOLUTION · THÉÂTRE DE L'ÎLE, NOUMÉA · MARS 2026

Création de la compagnie Urban Evolution présentée au Théâtre de l'Île. Cinq danseurs, une heure : un peuple du Pacifique a perdu son océan et le réinvente avec son corps. Un récit sur *le deuil, la résilience, le désir de se relever*. Charles Brecard y mêle breakdance, danse contemporaine et danses traditionnelles, fruit de plus de 300 heures de répétition avec l'Urban Breaker Crew.

“ Créer un univers, une sorte de mythologie, une ambiance un peu fantastique pour emmener le public ailleurs. ”

— CHARLES BRECARD · LA VOIX DU CAILLOU, 13 MARS 2026



COUVERTURE PRESSE

CANAL	MÉDIA	ÉMISSION / RUBRIQUE	DATE
PRESSE WEB	La 1ère	Portrait — Les Sans-Vagues ↗	11 mars
TV	NC 1ère	Plein Cadre ↗	11 mars
TV	NC 1ère	JT 19h30 — rubrique culture ↗	10 mars
TV / RADIO	NC 1ère	Portrait d'un enfant du pays — Ligne directe ↗	16 mars
RADIO	NC 1ère	Les Voix du Pays — live ↗	—
RADIO	Djiido	—	—
FACEBOOK	NC 1ère	Astro / Barre en live — live ↗	—
TV	Caledonia	JT 19h30 ↗	13 mars
PRESSE	La Voix du Caillou	Supplément week-end ↗	13 mars
PRESSE	LNC.nc	Infos ↗	10 mars

IL PLEUT, IL PLAINT, IL RAGE

SOLO · 1ER PRIX DE CHORÉGRAPHIE

Tanznetz — Wer bin ich, und wenn ja, wie viele?	DE 2023 ↗
Access to Dance — Solotanznacht Regensburg	DE 2023 ↗
Les Arts ZE — Festival Quartiers Danses	DE 2025 ↗
QUI FAIT QUOI - Festival Quartiers Danses	DE 2025 ↗

CARNAVAL DES ANIMAUX

VIRÉE CLASSIQUE · ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN · 2025

Babillart Montréal — Le public au rendez-vous	CA 2025 ↗
PAN M 360 — Danse avec animaux	CA 2025 ↗

CHOEUR ET CHORÉGRAPHES

ANDRÉ PAPPATHOMAS · AGORA DE LA DANSE · 2024

Pieuvre.ca — Un mariage réussi de la danse et de la grande musique	CA 2024 ↗
Les Arts ZE — Une fusion magistrale à l'Agora	CA 2024 ↗

SKLTR

KRUMP · AVEC 7STARR · 2026

Passion MTL — Le krump en mutation	CA 2026 ↗
Allô la Danse — Entre analyse et imaginaire du krump	CA 2026 ↗
Revue JEU — 5 questions à 7Starr & Charles « Broken » Brecard	CA 2026 ↗



INTERVIEWS & MÉDIAS

RADIO - TV - PODCASTS

16 PRISES DE PAROLE · 2018 – 2026

Cité internationale des arts

Paris – Interview

2022 ↗

Radio-Canada

« Tout inclus » – Danse moderne, Montréal

2022 ↗

Culture Street

Nouvelle-Calédonie – Interview

2023 ↗

Dans l'œil de l'artiste

Podcast - Jeanne Chaumont Goneau - R Magazine

2023 ↗

Yes Weekend — Caledonia TV

Reportage vidéo

2023 ↗

FIGURES — Agora de la Danse

Chœur et Chorégraphes

2024 ↗

Grande Mobilisation des Artistes du Québec

Allocution

2024 ↗

École de Danse de Québec

Interview

2024 ↗

Maison de la culture Marie-Uguay

Festival Quartiers Danses – Résidence de création

2020 ↗

Hall of Frames

Festival Quartiers Danses

2020 ↗

L'envers des corps

Podcast

2020 ↗

École de danse contemporaine de Montréal

Interview

2019 ↗

Times & Transcript

Atlantic Dance Festival – Nouveau-Brunswick

2019 ↗

France Info — La 1ère

« Calédoniens d'ailleurs »

2019 ↗

Circuit-Est, Centre chorégraphique

Mentorat avec Mélanie Demers

2018 ↗

Sacré Jam!

Allô la Danse – En mode bibliothèque

2025 ↗

INTERVIEW CHEZ LALILALA • CAPSULES VIDÉO

12 SHORTS • YOUTUBE





CONTACT

EMAIL

charles.brecard@live.fr

TÉL

+33695979467

SITE

www.charlesbrecard.com

INSTAGRAM

[@broken.teeth_](https://www.instagram.com/broken.teeth_)